தத்துவவிவேசினி

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 30.] MADRAS:—SUNDAY JULY, 25, 286 A. S. [Monthly, 4 Annas.

சொல்லுகசொல்லைப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

இயற்கை யறிவும, பகுத் தறிவும்.	இரவல்நகைவாங்குவதாலுண்டாகும் கஷ்டநஷ்டங்கள்.
இருஷிகள்.	திரவியத்தன்மை.—கடிதம்.

இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும். 3.௭

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய

அபிப்பிராயத்தையனுசரித்து,

அமரம்பேடு

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(கஉ௫ - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

சண்டை தொடங்கும்படி தமுறடிக்கவே, கோரமான யுத்தம் நடந்தது. மதிலிலுள்ள துளைகளின் வழியாய் வரிசைவரிசையாகப் புகை கிளம்பிற்று; முற்றுகைபோடுஞ் சேனையானது அந்தத்தீயைச் சட்டைபண்ணுமல் கும்பல்கும்பலாய் நெருங்கிவந்து அகழியிலிறங்கி, குழப்ப மதிகமாயிருந்தும், மதிலின்பேரில் ஏணிகளைச்சாய்த்தது. அப்போது [illegible] முடிகிறது. முதலில் ஏணியின்மேலேறின தலைமையானவைகளை கோட்டைக்குளிருந்த சிப்பாய்கள் வெகு தீரத்தோடு எதிர்த்தன; இந்தச்சமயந்தான் வெகு கண்காட்சியாயிருந்தது. இந்தச் சேனைக்குத் தலைமை [illegible]காய் அற்புதங்கள் செய்தது, அது சேனையாள்களைத் தூண்டிக்கொண்டு, இருந்தாற்போலிருந்து இங்கிருந்தங் கோடுகிறதும், அங்கிருந்திங் கோடுகிறதுமாயிருக்க, அதுவும் அதனோடுகூட ஏறினவைகளும் ஏணியுடனே உருண்டு புரண்டு விழும்படி இரண்டாம் வரிசைக்கொத்தளத்திலிருந்து இரண்டுதரந் தள்ளப்பட்டன; ஆனால் அது சளையாததாய், தோல்வியடையும்போதெல்லாம உடனுக்குடனே தீரங்கொண்டதாகக் காணப்பட்டது. பார்க்கப்பார்க்க என்னவேடிக்கை! இருகட்சிகளிலும் சிறுசிறு பீரங்கியின் வெடியையும், தமுறடிக்கிற சத்தத்தையும், எக்காள கோஷத்தையும், வீரர்களின அட்டகாசத்தையும் பார்த்திருந்தவர்கள் நாய்களால் வேடிக்கை செய்யப்படுகிறதென்பதை மறந்து அந்தச்சமயத்தில் உண்மையாய் நடக்கிறதாகவே நினைத்தார்கள். அந்தச்சண்டையில் குரைக்கிற சந்தடி கிடையவேகிடையாது. அநேகவிசை மயிரிழையளவாகத் தப்பித்துக்கொண்ட பிறகு, தலைமையான நாய் தன் சேனையோடு மூன்ருங்கொத்தளத்தின்மேலேறி, எதிரியினுடைய கொடியை யிறக்கிவிட்டு, இங்கிலீஷ்கொடியை யேற்றிற்று; கொத்தளங்களை ஜயசாலிகள் காவல்காத்தன; புகையடங்கினபோது, 'மகாராஜாவைக் கடவுள் ரட்சிப்பாராக' என்னுமிராக ஓசையுண்டாயிற்று.

[illegible] பிருகங் [illegible] கற்பிக்கப்படத்தக்கவையென்றும், அறிவு [illegible] கயறிவோடுங்கூடிய சக்திக்குமிஞ்சின சக்தி [illegible] ற் இருக்கிறதென்றும், மிகவும் விந்தையான மே [illegible] ரியத்தினுல் நிச்சயமாய்த் தெரியவில்லையா? ஒன் [illegible] த்தபடி செய்கிற சக்தியும் ஞாபகசுத்தியுமாகிய மனத்தொழில் அந்த வாயில்லாச் செந்துக்களிட [illegible] நிசயமாகவே விளங்குகிறது. விவேகமென்பதெவ் [illegible] திராவிட்டால் அது சாத்தியமாகுமா?

[illegible] ஸ்ஹாக் என்பவர் தம்முடைய ஷெப்ஹெர்டுகாலெ [illegible] ட்கிரந்தத்திலே, நாய்கள் தமக்கக்கறையுள்ள [illegible] திரம், [illegible] சொல்லப்பட்டதைத் தெரிந்துகொ [illegible] ஸ்தை [illegible] ால் சமைபடுத்துக்காட்டி, சொல்லப்பட்டதை [illegible] க்கொள்வதாலுண்டாகுவிந்தையான சக்தியுள்ள ஹெக்ட்டர் என்னும் பெயரையுடைய ஆட்டுமந்தைக்காவல் நாயைக்குறித்து அவர் சொல்லியிருப்பதாவது—ஒருநாள் ஜேம்ஸ்ஹாக் என்பவர் "நான் நாளையதினம் புவ்வர் ஹோப்பென்னு மூருக்குப்போகிறேன், வருவதற்கு ஒருபட்சஞ்செல்லும், மற்ற நாய்களோடு எந்நேரமுஞ் சண்டைசெய்கிறபடியால், ஹெக்ட்டரை என்னேடுகூட இட்டுக்கொண்டுபோகேன்" என்று தன் தயாருடனே சொன்னர். அந்தச் சம்பாஷணையைக் கிட்டவிருந்து கேட்டிருந்த அந்நாய் மறுநாள் காலமே காணுமற்போயிற்று; பின்பது புவ்வர் ஹோப்பென்னு மூரைச்சேர்ந்து, அவர் வருகையை யெதிர்பார்த்துக்கொண்டு ஒரு மேடையின்மே லுட்கார்ந்திருந்தது; அவ்வூருக்கு ஒரு பிரவாகமான ஆற்றையும் நீந்திக் கடந்துபோயிற்று. பின்னும் ஆச்சரியமான தென்னவென்றல்- வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தைத் தெரிந்துகொள்ளும்படி நாயைப் பழக்குவதுமல்லாமல், அவற்றை யுச்சரிக்கவும் பழக்கலாம். வித்துவானுகிய லீப்னீஜ என்பவர் ஜெர்மனியில் சிலவார்த்தைகளை யுச்சரிக்கக் கற்பிக்கப்பட்ட ஒருநாயைத் தான்பார்த்ததாக பிரான்ஜிலுள்ள சாஸ்திராபிவிர்த்தி சங்கத்தாருக்கு அறிக்கைசெய்தார். அந்த நாய்க்கு வாத்தியார் அத்தேசத்திலுள்ள ஒருநாட்டுப்புறத்துப் பையன்; அவன் அந்த நாயின் ஓசையில் தெளிவில்லாவிட்டாலும், மானிடவொலிக்குச் சமானமான வொலி ஒருவகையா யிருக்கக்கண்டு, அதற்குப் பேசக் கற்றுக்கொடுத்துப் பார்ப்போமென்று எண்ணங்கொண்டான். படிப்பு ஆரம்பித்தகாலத்தில் அந்நாய்க்கு மூன்றுவயசானதால், அவனுடைய எண்ணம் நிறைவேறுவது கஷ்டந்தான்; ஆயினும் அதிக பிரய[illegible]யினுலும் விடா முயற்சியினுலும் மூன்றுவருஷத்தில் [illegible] ஜெர்மன்வார்த்தைகளை யுச்சரிக்கும்படி அதற்குக் க[illegible]ான். டீ, காப்பி, சொக்கொலேட் வரவழைத்தும், மற்றுஞ் சிலவார்த்தைகளை யுச்சரித்தும், பார்த்தவர்களை யாச்சரியப்படச் செய்துவந்தது!

இதைவிட, பகுத்தறிவு - யோசனை - உணர்ச்சி - ஞாபக முதலிய உயர்வான மனேசக்தியைக்காட்டவல்லது வேறென்றிருக்கிறதா? இந்த விஷயத்திலே நித்தியாத்ம சித்தாந்தக்காரர்கள் மனிதனுடைய பகுத்தறிவுக்கும் மிருகத்தினுடைய இயற்கையறிவுக்கும் என்னவித்தியாசஞ் சொல்லுவார்களோ தெரியவில்லை. மிருகத்தினிடமாய் வெறும் பதார்த்தமே அப்படிப்பட்ட மனத்தொழிலைச் செய்யுமென்றல், மனிதனுக்கேன் அப்படிக்கூடாது? ஒருவிஷயத்தில் ஆத்துமா வேண்டியிருக்கிறதென்றல், மற்றோர் விஷயத்திலும் ஆத்துமா ஏன் கூடாது? வாரத்தின் நாள்களைச் சரியாயெண்ணுவது மனத்தொழிலே;—அந்த யுணர்ச்சியையுடைய ஒருநாயைக்குறித்து நான் சிலநாளைக்குமுன்னமே வாசித்திருக்கிறேன். அது கசாய்க்காரர் கொட்டடிகளிலே தனக்காக இரை சம்பாதித்துக்கொள்ளச் சனிக்கிழமைதோறும் மார்க்கட்டுக்கு இரண்டுமயல்தூரஞ் சென்றது. வேறொரு நாயைக்குறித்து வாசித்திருக்கிறேன், அது ஒரு ஐரிஷ்காரனது, அதை யவர் இங்கிலாந்துதேசத்தில் விற்றுப்போட்டார்; அது சுக்கிரவாரதினத்தில் ஆகாரந் தொடுவதேயில்லை. அந்த ஐரிஷ்காரர் அதைத் தன்னைப்போலவே நல்ல கத்தோலிக்கு நாயாகச் செய்துவைத்திருந்தார். அந்த நாய்க்கு ஆத்துமாவென்பதொன்று அகத்திய மிருந்திருக்கவேண்டியதே.

நிக்கர்பாக்கர் மாகேஜின் என்னுங் கிரந்தத்திலே, ஒரு பட்சியைக்குறித்து விந்தையான விருத்தாந்தமுண்டு. கருங்கல் பேர்த்தெடுக்கு மிடத்திற்குச் சமீபத்திலே அக்குருவி கூடுகட்டி முட்டையிட்டு அடைகாத்துக்கொண்டிருக்கையில், பாறைகளைப்பேர்க்க மருந்துவைத்துக் கொளுத்தும் வெடியினுல் பலவிசை பயந்து நடுக்கமுற்றது. வெடிகிளம்புவதற்கு முன்னமே மணியாட்டுகிற வழக்கத்தை அது சீக்கிரத்தில் தெரிந்துகொண்டு, ஆள்கள் வெளியில் வந்துவிடுவதுபோலவே, மணியாட்டுங் குறிப்பறிந்தமாத்திரத்தில் பத்திரமான இடத்திற்போய்த்தங்கி பின்பு திரும்பிவந்துகொண்

டிருந்தது. இதை வேடிக்கைபார்க்கிற சிலர் கண்டுகொண்டு, அதை மருட்டவேண்டுமென்று வீணாய் மணியாட்டினார்கள்; அக்குருவி அதை உண்மையென்று நம்பிப் பறந்துபோய்க்கொண்டிருந்தது; அந்தச்சமயங்களில் வேலையாட்கள் வெளியில் வராமையால், அதைச் சூதென்று சீக்கிரத்தில் கண்டறிந்து, பின்பு ஆள்களும் வெளியில் வந்தாலொழிய, மணிச்சத்தத்தைக் கேட்டமாத்திரத்தில் அது பறந்துபோவதில்லை. அந்தப்பட்சியினிடத்திலே கவனமாய்க் கண்டறியுஞ் சக்தி யிருந்ததாகவும், நாம் அனுபவத்தினா லறிந்துகொள்வதுபோலவே அதுவு மனுபவத்தினா லறிந்துகொண்டதாகவும், அதின் செய்கையால் ருசுவாகவில்லையா? யானையானது ஒருதரம் படுகுழியில் வீழ்ந்து தப்பித்துக்கொண்டால், பின்பு காட்டில் சஞ்சரிக்கும்போது வெகு சாக்கிரதையாயிருக்கிறது; தன் துதிக்கையால் மரத்தினின்று ஒருபெருங்கிளையை முறித்து, வழியிலே யேதாவது படுகுழியிருக்கிறதாவென்று கண்டுகொள்ளத் தரையை மிதிப்பதற்கு முன்னமே அதைக்கொண்டு தரையுறுதி பார்க்கிறது; பாலத்தின்பேரில் போகும்போதும் அவ்வாறே யோசனையோடு பிரவர்த்திக்கிறது. இதனாலே யானைகள் அனுபவத்தினால் கற்றுக்கொள்ளுகிறதென்று தெரியவில்லையா? கீர்த்திபெற்ற தேசசஞ்சாரியாகிய ஹம்போல்ட்டு என்பவர் தென்னமரிக்க வேசரியாகிய ஒருவகை செந்துக்களைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார்—அந்த வேசரி அபாயத்திலிருப்பதாகக் காணும்போது, அது நின்று வலமிடமாகத் திரும்பிப்பார்க்கிறது, காதுகளை யசைப்பதைப்பார்த்தால் என்ன தீர்மானஞ் செய்கிறதென்று யோசிப்பதாகக் காணுகிறது. அது ஒரு தீர்மானத்திற்கு மெதுவாகத்தான்வரும், ஆனால் பயணக்காரன் அதை அவசரப்படுத்தாமல் நிதானிப்பானாகில் அது செய்கிற தீர்மானம் எப்போதுஞ் சரியாகவேயிருக்கும் நீரோட்டங்களால் சூழப்பட்ட மலைகளைக்கடந்து ஆறேழுமாசப்பயணம் போகையில் ஆண்டெஸ் மலைகளின் பயங்கரமான பாதைகளிலே குதிரைகளும் சுமைசுமக்குஞ் ஜெந்துக்களும் ஆச்சரியப்படத்தக்க விதமாய் விவேகத்தை வெளியிடுகின்றன. 'இந்தக் கோவேறுகழுதை மெதுவாய்த்தான்போகும், ஆனால் பகுத்தறிவிலோ மகா விசேஷப்பட்டது, இந்தக் கழுதையை நான் கொடுக்கமாட்டேன்' என்று மலைவாசிகள் சொல்லுகிறார்கள். மனிதனுடைய மனத்தொழிலுக்குச் சடமற்ற பதார்த்தமாகிய ஆன்மாவும் தலைமூளையோடு சேர்ந்திருக்கவேண்டுமென்றால், மனிதனுடைய தன்மைக்கு அதிக [illegible]த அறிவோடிக்கூடிய இந்தப் பிராணிகளுக்கும் அ[illegible]ய யிருக்கவேண்டுமென்று நியாயமாய்ச் சொல்லலாகும். இவற்றிற்கு ஆன்மா யிருக்கலாமென்றால், இவற்றிற்கடுத்த இரண்டாந்தர ஜெந்துக்களுக்கு இராதென்று சொல்லக்கூடாது; இவ்வாறே ஊர்வனமுதலிய கண்ணாடிக்கருவியினால் பார்க்கக்கூடியதாயிருக்கிற அற்பஜெந்துவரையிலுள்ள பிராணிகளுக்கு ஆன்மா உண்டென்று ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். இந்த ஜெந்துக்களுக்கெல்லாம் சடமற்ற பதார்த்மொன்றிருக்கிறதாக ஒப்புக்கொள்ள எவராவது சித்தமாயிருக்கிறாரா? இராவிட்டால், அது மனிதனுக்கு மில்லையென்று தள்ளுதலை செய்யவேண்டும்.

ஜெந்துக்கள் சங்கதிக்குத்தக்கபடி வசதிசெய்துகொள்ளுகின்றன வென்பதற்கும் பின்னுந் திருஷ்டாந்தமுண்டு. தேனீக்கள் அவசரத்துக்குத்தக்கபடி தேனடையின அறைகளை அதிகமாகவும் ஆழமாகவும் விர்த்திசெய்து கொள்ளுகின்றன. குளவியானது செத்துப்போன தன் கூட்டாளியைக் கூண்டிலிருந்து அப்புறப்படுத்துகையில் பளுவு அதிகமாயிருக்குமானால், தலை வேறும், உடல் வேறுமாகத்தறித்து ஒவ்வொரு துண்டாய் வெளியில் கொண்டுபோகிறது. குரங்குகளில்லாத மாகாணங்களிலே செடிகளிலும் பிளப்புகளிலுங் கூடுகட்டுகிற பட்சிகளே குரங்குகள் நிறைந்த தேசங்களில் மிருதுவான கொடிக்கிளையின் முனையில் அதைத் தொங்கக்கட்டுகின்றன. உருமாறி வேற்றுரு அடையுந்தருணத்தில் செத்தை பருக்கை அல்லது மீனோட்டைப் போர்வையாக மேலே ஒட்டிக்கொள்ளுகிற (பட்டுப்பூச்சிபோன்ற) ஒருவித நீர்ப்பூச்சியானது தண்ணீரில் எந்த மட்டத்திலே தானிருக்கவேண்டியதோ அந்த மட்டத்திற்கேற்ற அளவாக மேற்போர்வையைச் செய்துகொள்ள உபாயந்தேடுகிறது. அதிக பளுவாயிருந்து கீழுக்கிறங்குமாகில், கொஞ்சம் மேலுக்கு மிதந்துவரும்படித் தக்கைத்துண்டையாவது செத்தையையாவது ஒட்டிக்கொள்ளுகிறது; அதிக லேசாயிருந்து மேலுக்கெழும்புமாகில் பருக்கைக் கற்றுண்டை ஒட்டிக்கொள்ளுகிறது. இதிலே உபாயம் விளங்கவில்லையா? இதற்கு மூலம் பகுத்தறிவாகிய விவேகந்தானே.

(இன்னும்வரும்.)

இருஷிகள்.

ஆங்கிலேயர் தேகசௌக்கியத்திற்காக உதகமண்டலம், சிம்லா முதலிய மலைநாடுகளுக்குச்சென்று அங்குள்ள வனவிலங்கினங்களை வேட்டையாடி அம்மாமிசாதிகளை மதுபானத்துடனுண்டு உல்லாசமாக நாள்கழிப்பதுபோல, பூருவகாலத்திலிருந்த பிராமணரிற் சிலர் பொருள்வாஞ்சையினால் இராஜபுத்திரிகளை மணம்புரிந்து, தத்தம் மனைவியருடன் எவரெவர் எவ்வெவ்வித ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்கப் பழகியிருந்தனரோ அவரவர் அவ்வவ்வாயுதங்களுடன், அதாவது-சிவன் சூலாயுதத்துடனும், விஷ்ணு சக்கராயுதத்துடனும் வனப்பிரவேசஞ்செய்து தத்தம் ஆயுதங்களால் வனவிலங்கினங்களை வேட்டையாடி அவற்றின் மாமிசாதிகளை சோமபானத்துடனுண்டு, வெறிகொண்டு களித்திருக்க வனங்களில் சஞ்சரித்தார்கள். வனங்களில் நாவிதரின்மையால், தாடி சிகை ரோமங்களையும், நகங்களையும் வளர்த்திருந்து நாடு நகரங்களையடைந்த பின்னும் சௌளஞ் செய்துகொள்ளாமலிருந்தார்கள். ("தலைக்கோ முழுக்கெண்ணெயில்லாமல் மயிரெலாம் ஜடைபிடித்தது.") அவர்களுக்குத் தலைமுழுக்கு இல்லாதிருந்ததினால் அவர்கள் சிகைகளின் ரோமங்கள் சிக்காகிச் சடைகள் பிடித்திருந்தன. வனங்களில் மாமிசாதிகளைப் பாகஞ்செய்துண்ண பாத்திரங்கள் அகப்படாதிருந்ததினால், அம்மாமிசாதிகளைத் தீமூட்டி அத்தீச்சிகையில் சுட்டு புசித்தனர். வனசஞ்சாரஞ் செய்தோரை இருஷிகளென்றும், அவ்விருஷிகள் மாமிசத்தை உண்பதற்கு தீயில் சுட்டதையே வேள்வியெனவும் நாமமிட்டு மற்றவரும் அவ்வண்ணம் சுட்டுண்ணும்படி தங்கள் முறையை சுலோகங்களாகப்பாடி தாங்கள் ஏற்படுத்திக்கொண்டுவந்த தங்கள் வேதங்களுடன் சேர்த்துவைத்தனர். இப்பாக முறைக்குரிய சுலோகங்களே வேள்விக்குரிய மந்திரங்களாயின.

M. Masilamoni.

இரவல்நகை வாங்குவதாலுண்டாகும் கஷ்டநஷ்டங்கள்.

நம்மவர்க்கு நகை யிரவல் வாங்கித்தரிக்கும் [illegible]
ஒருவாயின ஒருவராய் எந்த ஜாதியிலும விர்த்தியடைந்து
வருகின்றது. நகை யிரவல் வாங்கிச் சுபகாலங்களில் தரித்
து மீண்டும் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும்வரையில் உண்டா
கும் கஷ்ட நஷ்டங்கள் இத்துணையென நன்றாயறிந்தும் ம
றுபடியும் அங்ஙனம் செய்யாதிருப்பதில்லை. விவாகமுதலிய
சுபங்களில் சாமான்களுக்கு அச்சாரம் தந்து பந்தற்போட்
டுச் சித்திரவேலை புரிந்து அரிசி, பருப்பு, எண்ணெய் முத
லான அளவற்ற பண்டங்களும் காய்கறியாதி தினந்தோறு
ம் வாங்கும் வஸ்துக்களும் சேகரித்து வீடு பழுதுபார்த்து
முக்கியமான நகைகள் செய்வித்து வீதிவீதியாய்க் கால்நே
கச்சுற்றிப் பந்துமித்திரரை அழைத்துத் துணிமணிகள் வா
ங்கிவரும் ஜனங்களை ஆவலோடும் அன்போடும் அழைத்து
உபசரித்து எந்தப்பொருள்களும் குறைவின்றி நிரம்ப அ
போதப்போது தேடி அறுசுவை பதார்த்தங்களோடும் பற்
ல பலகார பழவர்க்கங்களோடும் விருந்திட்டு, அவரவர்க்
மரியாதையியற்றி வைதீககாரியங்கள் குறைவின்றி நடத்தி
இன்னும் உள்ள அநேக அலைச்சலால் வேளைச்சோறு வேலை
லைக்கின்றி யுடலிளைத்து வாடிவதங்கி நாவுலர்ந்து தொண்
டை கம்மலாகிப் பித்தம் பிடித்தவன்போல் மனங்கலங்கித்
துன்புறும் எஜமானன் ௧௦-ஆயிரம், ௨௦-ஆயிரம், ௪௦-ஆயிர
ம், லக்ஷம் ரூபாவரையில் மதிப்புள்ள நகை நட்டுகளைச் செ
ட்டுச்செட்டாக வாங்கி எவர் மனசும் கோணுதலின்றி கே
ட்டவர்க்கெல்லாம் கொடுத்துக் கணக்கெழுதித் தினந்
றும் அல்லது முடிவில் வாங்கிப் பெட்டியில் பத்திரப்படு
யிவ்வளவு வேலையுடன் அப்பெட்டி மீதே க
க்கம்பிடியாது அப்பெட்டியின்மீதே படுத்
எந்த நகை போக்குப்போகிறதோ, கள்ளச்
கைகளை எவன் திருடுகிறானோவென அதுவே
ந்து அலுவல் முடிந்தபின் நகைகளைக் கொ
புவிக்கிறான். ஒன்றிரண்டு அல்லது முற்றுட
குமானால், ஐயோ! அவன் படும் பாட்டை
ச் சொல்வதெங்ஙனம்? பதினாயிரம் இருபதி
யுள்ளவனானாலும் ஆஸ்தியெல்லாம்போய்
பாக்கி நிற்கும் தொகைக்கு நகைகொடுத்தவ
கு இரண்டாயிரம் சொல்வான்; நிற்கும் பா
சக்தியில்லாமலும், இதுவரையில் செ
போய்ச் சோறு வெல்லமாகிக் கு
யிளைத்துத் தெரியாமல் நகைக

இப்போது நகைக்கு ஈடு என்னசெய்வது; ஆஸ்தியெல்லாம் போயும் நிர்மலமாயிருக்கச் சரிப்படவில்லையே; எப்படிச்ஜீவிப்பது; யார்காலில் விழுவது; விழுந்திடினும் ஓர்காசு தருபவரார்; புத்திகெட்ட காரியம் செய்தோமே; பிறர்மெச்ச நகை முடித்தோமே; அவரெல்லாம் இன்று வருகின்றனரா? பெண் பிள்ளைகள் அந்த நகை வாங்கிவா, இந்த நகை வாங்கிவா, அதுபோட்டால் நன்றாயிருக்கும், இதுபோட்டால் நன்றாயிருக்கும், நகையில்லாவிடில் ஏளனம் செய்வார்களென்று சொன்னார்களே, அவர்களிப்போது என்ன செய்யக்கூடும், நகைச்செட்டுகள் அவரைப்போய்க்கேள், இவரைப்போய்க்கேளெனப் பலாத்காரம் செய்து தூண்டின பந்துமித்திரர் இப்போது தலைகாட்டுகின்றனரா? யானை மண்ணை வாரித் தலையில் போட்டுக்கொள்வதுபோல் புத்தியில்லாமல் நாமே கெட்டுப்போனோமென எண்ணாத எண்ணமெல்லாம் எண்ணியெண்ணி ஏங்கி இளைத்து எம்பெருமானே என்னை இரட்சிக்கவேண்டுமென வியம்புவான்.

பணம் சேரச்சேரப் பற்பல தொழில் புரிந்து விர்த்திசெய்து ஏழைகளுக்குக் கல்வி போதித்தல், கைத்தொழில் கற்பித்தல் முதலிய அரும்புண்ணியங்கள் செய்தலின்றி வீடுகட்டல், தோட்டம் வாங்கல், ஜோடிக்குதிரைவண்டி கொள்ளல் முதலியவற்றோடு ஏழைமுதல் தனவந்தன்வரையில் தமது வீடேறிக் கேட்கவும் உண்டில்லையென லகுபிகுவோடு தரவுமிதற்காகவே உயர்ந்த நகைகள் லக்ஷம் லக்ஷமாய்ச் செய்து அல்லது ஏலத்திலெடுத்து அல்லது வாங்கிவைத்துக்கொண்டு இரவல் தருகின்றவர் அனேகருண்டு. நகை இரவல் வாங்குபவர்க்கு எவ்வளவு திக்கிலோ அவ்வளவு கொடுப்பவர்க்கு மில்லாது போகவில்லை. எங்ஙனமெனின், நகை கொடுக்கும்போதே இவனிவ்வளவுக்குத் தாங்கமாட்டானே, இவனிடத்தில் காசுக்கும் வழியில்லையே, இப்படிப்பட்டவன் காலில் விழுகிறோமே, இவன் ஊர்ப்பணத்தையெல்லாம் சுருட்டிப் பெண்டாட்டி பிள்ளைகள்மீது எழுதிவைத்து ஒன்றும் இல்லையென நியாயச்சபையில் அச்சமின்றிச் சத்தியஞ்செய்தவனாயிற்றே, இவனுக்குக் கடன் மிதமிஞ்சியிருக்கின்றதே, இவன் குடியனாயிற்றே, இவன் கூத்தி காலிலேயே விழுந்து பணத்தை யழிக்கிறவனாயிற்றே, இவனுக்கு நஷ்டம் தலைமேல் வந்திருக்கிறதே, இவன் இன்னானிடத்தில் நகை வாங்கிக் கொதுவை வைத்து நகைக்குடையவன் வாயில் கடுக்காய் வைத்தவனாயிற்றே; இவன் செல்வனானாலும் அ[illegible]பனாயிற்றே, இவன் ஊர்குடியைக் கெடுக்கும் மாபாவி[illegible]ற்றே, இவன் யோக்கியனானாலும் ஒருநகை கைசோரில் மறுபடியும் அதற்[illegible]டு சொல்லக் கையிலொன்று மில்லவனாயிற்றே, இவன் இன்னான் இன்சால் வெண்டுக்குப்போம்போது இரகசியமாய் வைத்த பதினாயிரம் ரூபாயை [illegible]ன் கேட்டபோது கோர்ட்டில் ஒன்றுமில்லையெனச் சத்தியஞ்செய்த நீயா என்னிடத்தில் பணம் வைத்தாயென [illegible]க்கூலி வேலைதீர்த்துவிட்டு இப்போது மகாயோக்கிய வெளிவந்தவனாயிற்றே, இவன் இவ்வளவு லஞ்சம் வா[illegible]க் கோர்ட்டில் சென்று பொய்ச்சாக்ஷி புகன்றவனாயிற் [illegible] இவர்களுக்கெல்லாம் பதினாயிரம் இருபதினாயிரம் ஐம்பதினாயிரம் பெறும் நகைகளை எவ்வாறு எடுத்துக்கொடுப்ப[illegible] கொடாவிட்டால் திட்டுவரோ, புதுப்பணம் படைத்தவனெனக் கேலிபண்ணிச் சிரித்துக் கைகொட்டுவரோ, செல்வத்துக் கொடாவிடில் அலக்ஷியஞ்செய்து அவமதிப்பரோயெ[illegible] ஏதாவது கொடுப்பர், அன்றி ஏழைகளுக்குக்கொடுப்பது [illegible]யில் சென்று கைலாஸ்தான பலனெனக் கருதித் தருவர். [illegible]றகு மேற்சொன்ன குணமுடையவரைச்சுட்டி இன்[illegible] படியாயிற்றே, இன்னான் அப்படியாயிற்றே எப்படி [illegible]து சேரப்போகிறது. கொதுவை வைத்துவிட்டால் [illegible]செய்கிறது; கைச்சோர்ந்துபோனால் செய்வதுயாது; [illegible]ல திருடனெடுத்துக்கொண்டுபோனாலும் நகைகளைப் [illegible]ம்பண்ணிவிட்டு நேற்றிராத்திரி திருடன்வந்து பெட்டியோடு தூக்கிப்போனானெனச் சொன்னாலும் என்ன செ[illegible] தூக்கமின்றி ஏக்கத்துடன் நீக்கமில்லாத் துக்[illegible] ஊக்கமிழந்து நகை வாங்கிக்கொண்டுபோனவன் எவ்வணம் வருந்துவானோ அவ்வண்ணமே வருந்துவர். [illegible]ர்கொடுக்க நகைவாங்கிக் கேட்டவர்க்குக் கொடுத்து [illegible]ன்னர் தீராச்சஞ்சலத்தை யுண்டாக்கிக்கொள்வதும், [illegible] மண்ணைவாரித் தலையிற் போட்டுக்கொள்வதற்குச் சமம்.

[illegible]வளவு ஆபத்தோடு துன்பப்படுவதற்கேதுவான நகை [illegible]ரண்டுநாழிகை வாங்கி முடித்துக்கொள்வதால் உட[illegible]ரானாய்விடுமோ? இரவல் நகையென எவரும் அறிந்[illegible]ள்ளமாட்டாரோ? சொந்த நகையென்று மதிப்பரோ? [illegible]ம், சீ, உதிரம், சளி, எலும்பு, நரம்பு முதலிய துர்க்[illegible] வஸ்துக்களால் சமைந்துள்ள உடம்பில் உ-நாழிகை [illegible]க்கொள்வதாலுண்டாகும் சந்தோஷத்தையும், நகை இரவல் வாங்கி அலுவல் முடிந்தபின் கொண்டுபோய் ஒப்புவித்தல் அல்லது பறிகொடுத்தல் இவைகளாலுண்டாகும் துக்கத்தையும் நிறுத்துப்பார்த்தால் சந்தோஷம் அணுவளவும் துக்கம் மகமேரு அளவுமாகவிருக்குமெனச் சிறுவருமொப்புக்கொள்வர். அணுவளவு சந்தோஷத்திற்காக மகமேரு அளவு துக்கத்தை அனுபவிப்பது நியாயமென எவர்தான் கூறுவர்.

இந்தத் துர்வழக்கம் சிலவருஷங்களாகத்தான் அதிகமாகி வருகின்றது. எவ்வளவு புத்திமானாயிருக்கினும் இரவல் நகையின்றிச் சுபகாரியங்களை நடத்தக்கூடுவதில்லை. நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறியும் அறிஞர் எவரோ ஒருவரிருப்பதால் மற்றவர் வாக்குமுன் அவர் வாக்குப் பயன்படுவதில்லை. சொல்வது நன்றென அறிந்துகொள்ளினும் அவ்வாறு நடக்கப் புத்தியீனர்முன் முடிவதில்லை. பெண்பாலார் சுத்த மூடராயிருப்பதால் பின்வருங் கதியையறியப் புத்திவல்லமையில்லை. இனியாவது இரவல்நகை வாங்குவதையொழித்துத் தமதிடத்திலிருப்பவைகளைக்கொண்டு சுபகாரியங்களை முடித்துக்கொள்வாராக. நகை முடிப்பதிலும் இரவல் வாங்குவதிலும் ஒன்றுக்கு நூறுசெலவிட்டுச் சுபாசுபங்கள் செய்வதிலும் சதுரராயிருக்கின்றனரோயன்றி அறிவை விர்த்திசெய்யும் உயர்ந்த கல்விகற்று உத்தமர்பால் நல்ல கேள்விகள் கேட்டுப் பொருளை விர்த்திசெய்து தாமும் உண்டுடுத்து ஏழைகளுக்கு வித்தியாதானம் புரிந்து நீங்காப் புகழ்பெற்று வாழ்பவரைக் காணோம். இகலோகத்திற்கே யச்சுவதந்திரராயிருக்கும் இவர் பரலோகத்திற்காக என்ன சாதிக்கப்போகின்றனர்.

குழந்தைகளுக்கும் இரவல்நகை வாங்கிப்போடுவதுமுண்டு. நகையோடு குழந்தைகளையும் பறிகொடுப்பவர் இத்தனைபேரென எண்ணமுடியுமா? இப்பத்திரிகைவாயிலாக எந்நேரமும் காண்கின்றோமன்றோ?—சுதேசமித்திரன்.

திரவியத்தன்மையும், திரவியத்தின்பிரிவுத்தன்மையும்.

தந்தை—தத்துவஞானிகள் திரவியம் என்கிற மொழியை என்ன அர்த்தத்திலே வழங்குகிறார்கள்.

மகள்—நாம் பார்க்கிற பரிசிக்கிற வஸ்துக்களெல்லாம் திரவியத்தினாலே உண்டாகிறதுகள் அல்லவா.

தந்தை—நம்முடைய இந்திரியங்களுக்கு விஷயமாகிய எந்த வஸ்துவும் வெவ்வேறு உருப்படுத்தின; அல்லது அமைந்த திரவியத்தினாலாகிறதுதான். ஆனால் தத்துவசாஸ்திரக்கருத்திலே திரவியம் என்பது பிரமாணமும் திண்மையும் சலனமும் நிர்ச்சலனமும் உள்ள பதார்த்தமென்று தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

மகன்—பிரமாணமென்கிறது நீட்சியும் அகலமும் கனமுமென்று அர்த்தமாயினால் திரவியம் சந்தேகமில்லாமல் ஒருபரிணமித்த பதார்த்தமேயாம். இதன் திண்மையும் இதைத் தொடும்பொழுது இதனுடைய உறுத்தலினால் விளங்குகிறது.

மகள்—திரவியத்தினுடைய மற்ற குணங்களையும் ஒருவனும் இல்லை என்பதில்லை. ஏனென்றால், மேற்கூறிய திரவியத்தினாலாகிய பதார்த்தங்கள் யாவும் தம்மால் தாமே இயங்குகிறதுகளல்ல; அப்படியிருந்தும் இயங்கச்செய்யப்படத்தக்க வலியையடைந்தால் இயங்காமலிருக்கத்தக்க வஸ்து எதுவுமில்லையென்று சித்தமாயறியலாம். ஆனால் திரவியத்தின் பிரிவுத்தன்மை அளவிறந்திருக்கவேண்டுவதென்று நீங்கள் சொன்னதைக்குறித்து ஏதோ அதிசயத்தை நீங்கள் எங்களுக்குச் சொன்னதா யெனக்கு ஞாபகமிருக்கிறது.

தந்தை—இந்த பிரிவுத்தன்மையானது விருப்பத்தையும் இன்பத்தையும் தருகிற விஷயமென்று சிலநாளைக்குமுன் உங்களுக்கறிவித்தேன். அதை விவரிக்க இதுவே மிகவும் தகுதியான காலமாயிருக்கிறது.

மகன்—அளவில்லாமல் பகுத்தலென்றது அனந்தமாகப் பகுத்தலென்ற அர்த்தமாகத் தோற்றுகிறபடியால், திரவியமானது மெய்யாகவே அனந்தமாகப் பகுக்கப்படத்தக்கதா.

தந்தை—இவ்வாறு பிரியுந்தன்மை முதலிலே நன்றாகத்தோற்றாமலிருந்தபோதைக்கும்,இனிமேல் திருஷ்டாந்தமாகக் காணத்தக்கதாயிருக்கிறது. மேற்புறம் கீழ்ப்புறம் காணக்கூடாத அவ்வளவு சிறுமையையுடைய வொரு திரவிய அணுவை நீ காணமாட்டுவையா.

மகன்—மேற்கூறிய திரவியத்தின் எந்தப்பகுதியும் எவ்வளவு நுட்பமாயிருந்தாலும் எவ்விதத்திலும் இரண்டு பக்கங்களை நிச்சயமாயுடைத்தா யிருக்கவேண்டியது. ஆனதுகொண்டு அது சந்தேகமில்லாமற் பாகிக்கப்படத்தக்கதென்று எனக்குத் தோற்றுகிறது. அதாவது மேற்புறமானது கீழ்ப்புறத்தில்நின்றும் வேறுக்கப்படுகிறது.

தந்தை—நீ தீர்மானித்தது சரியே; திரவிய அணுக்கள் சிதமாக நம்மாற் பாகிக்கப்படக்கூடாத நுட்பங்களாயிருந்தாலும், அதுகள் சுபாவத்திலே பாகிக்கப்படத்தக்கதுகளே. ஆகையால் அதுகளை பாகிக்கத்தக்க ஆயுதங்கள் நம்மிடத்திலிருந்தால் அதுகள் பாகிக்கப்படலாம்.

மகன்—ஆனால் திரவியத்தை மிகவும் நுட்பமாய்ப் பகுக்கிறத்தைக்குறித்துச் சில விசேஷமான திருஷ்டாந்தங்களை எங்களுக்குக்காட்ட எத்தனித்திருந்தீர்களல்லவோ.

தந்தை—சிலவருஷங்களுக்குமுன் இங்கிலீஷ்தேசத்தில் ஒரு துலாசானி, ஒரோபவுன் எடைமயிரை ௧௬௮000-கெசம் நீள இழையாக நூற்றார். இதுவுமன்றி இரண்டரைகிறையின் எடையுள்ள பட்டுப்பஞ்சு ௩00-கெசநீளமாக நூற்கப்பட்டதென்று பாயலோவென்ற துரையுந் தன்னுடைய கிரந்தத்திலே சொல்லுகிறார். ௫௭௬0-கிறையின் எடைகொண்ட ஒருபவுன் எடைவெள்ளியும், ஒரு கிறையின் எடைத்தங்கமும் ஒன்றாயுருக்கப்பட்டால் இந்த ஒருகிறையின் எடைத்தங்கம் அந்த வெள்ளியில் எங்கும் கலந்திருக்கின்றது, இவ்வாறு கலந்து உருக்கின கட்டியில் ஒருகிறையின் எடைமாத்திரம் வெட்டி பொட்டிலுப்பு திராவகத்திற் கரையவிட்டால், இந்த ஒருகிறையின் எடையுள்ளும் கலந்திருக்கின்ற தங்கம் வெள்ளியினின்றடியிலிறங்கிவிடுகிறது. இந்தப்பரிசோதனையால் ஒருகிறையின் எடைத்தங்கத்தில் ௫௭௬௧-பாகத்தில் ஒருபாகம் ஒருகிறையின் எடையிலும் குறைந்த வெள்ளிக்குள்ளும் கலந்திருந்தபடியால், ஒருகிறையின் எடைத்தங்கம் கண்ணுக்குத்தோற்றத்தக்க ௫௭௬௧-பாகமாகப் பிரிக்கப்படலாம்.

கடிதம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரி ஓம் நமஃ

A. M. N. என்பவர்க்கோர்

நாராயம்

என்னை விளித்து என்மாட்டின் தங்கள் கடாக்களை ஏற்றிய A. M. N. என்பவரே! தாங்கள் அனுப்பிய கடாக்களுக்கு அடியுந் தலையுமில்லை. ஆதலால் பிரதியாக என் விடையை தங்களுக்கனுப்ப அஞ்சி விடுத்தனன். ஏனெனில், தாங்கள் என்மாட்டில் தங்கள் கடாக்களை ஏற்றவேண்டிய காரண மொன்றுமில்லை, காரண மில்லாமல் அகாரணமாக அனுப்பினபோதிலும் அக்கடாக்களுக்கு அடியுந் தலையுங் காணேன்.

1-வது. 'கணபதியார், துணையாருக்கு, அதன்மேற்சுழியேன், திருச்சிற்றம்பலம், அரிஓம்நமஃ, என்றெழுதவேண்டிய ஆவஸ்யமென்னை' யென்று கேட்கவேண்டிய ஆவஸ்ய முமக்கென்ன விருந்தன, அதை உமக்குச்சொல்வது எனக்கு ஆவஸ்யமன்று.

2-வது. தட்டானை உவமையாகக்கூறி தங்களை உவமேயமாகக்காட்டி தத்துவவிசாரணையை தங்கள்மேலேற்றித் தங்களுக் கொருகுறை யான் செய்ததாக நாட்டி, என்னை மதிமயக்குடையவனென்று காட்டி வாய்ஞானம் பேசுவானேன். தங்களையாவது, பிறரையாவது சுட்டி எவ்விடத்திலேனும் யான் வரைந்ததுண்டா? தெருவிலே கிடக்கின்ற கோடாலியைத் தன் தலையிலே போட்டவனுக்கும், தங்களுக்கும் ஏதேனும் பேதமுண்டா.

3-வது. வேதாகமபுராணாதிகளை உள்ளபடி வாசித்துணராதவர்களிடத்திலே தத்துவங்களை விசாரிப்பது விசாரணையன்று எனவே, நான் தீட்டியதில் தங்களுக்காகுதல் பிறருக்காகுதல் விரோதமுண்டா? விரோதமில்லாமலிருக்க, என்மேல் குறைகூறுவானேன்.

4-வது. 'பூததத்துவசாஸ்திரப் பயிற்சியுண்டா?' என்று
ன்னை நோக்கி வினவுகின்றீர். இந்த வினா அறிந்
ன் வினாவோ, அறியான் வினாவோ, சந்தேக வி
வோ, அறிந்தான் வினாவேயாயின், பூதசத்துவசா
திரப் பயிற்சியுண்டாவென்று வினவமாட்டீர். தி
நீற்றுப்பதிகத்திலே திருநீற்றினுடைய மகத்துவம்
ட்டியிருக்கின்றதா? என்று வினவினவனுக்கும் த
களுக்கும் ஏற்றத் தாழ்ச்சியுண்டா. அறியான் வி
வேயாயின், அகத்தூய்மை புறத்தூய்மை யில்லா
வனுக்கு ஞானநூல்களை ஓதக்கூடாதென்று கடித
திலே வரைந்திருக்க, அதற்குமாறாக நீர் என்னிட
தில் வினாவுகின்றது குடிகாரன்கதை யிருக்கட்டு,
டிபடி கள்ளை என்றவனுக்கும் தங்களுக்கும் வித்
யாசமுண்டா. சந்தேக வினாவேயானால் தங்களு
கும் எனக்கும் அயிக்கியமில்லாதிருக்க, அதை எ
னிடத்தில் வினாவுவானேன். தனக்கு அயிக்கியமி
லாத வானரத்துக்கு புத்திகூறிய தூக்கணங்குரி
பட்டபாடு நான் கேள்விப்பட்டிருக்கவில்லையா.

நடுவுநிலைமையை ஆபரணமாகப்பூண்ட பத்திராதிபர்கே
இப்பத்திரிகையைகண்ணுற்று நிறைகோலாக ஆராயும் ம
ன்களே! நான் இப்பொழுதும் இதற்கு முன்னும் வரை
கடிதங்களையும் அதற்குமாறாக A. M. N. என்பவர்
வரைந்த கடிதத்தையும், தங்கள் தங்கள் அறிவால் சீர்தூக்
சமாதானம் சொல்லுவீர்களென்பதை எதிர்பார்க்கின்றேன்

இங்ஙனம்.

யாழ்ப்பாணம் - சி. நாராயணபிள்

வர்த்தமானம்.

மீன்மழை—இந்தியாவுக்கு வடக்கேயுள்ள பட்டிப்பூர்
ன்னும் இடத்திலிருந்து நாளது ஜூலை௴ ௭௳யில் ஒருவர்
ன் வருமாறு ஒரு பத்திரிகைக்கு எழுதியிருக்கிறார்—"
றைக்கும் இன்றைக்கு இவ்விடத்தில் மீன்மாரி பொழி
வருகிறது. அவைகளில் அனேகம் மீன்களை என்னுடை
தோட்டத்திலிருந்து பொறுக்கியெடுத்து வைத்திருக்கி
ன். அவைகள் சுமார் ௨-அங்குலம் நீளமுள்ளவைகளாய்
ல இன்னும் உயிரோடிருக்கின்றன. இது அதிசயந்தானே
அல்லது சாதாரணமோ எனக்குத்தெரியாது. எனக்குத்
ந்தமட்டில் இவ்விநோதத்தை இப்பொழுதுதான் முதல்
தல் பார்த்தேன்." இது வாஸ்தவமாயிருந்தால் இனி ப
பு தேள் மழையும் பொழியுமோ என்னமோ!

வியபிசாரதண்டனை—வியபிசாரம்புரிந்த ஒருவன் அ
வகிவிர்த்தியின்பொருட்டு மயிர் நீக்கப்படாது பக்குவ
ய்யப்பட்ட கழுதைத்தோலை மயிர்ப்புறம் வெளியிற்
றுமாறு ஆடையாகத்தரித்து ஆறுமாசகாலம் இரந்துண்
ல் வேண்டுமென்பது சாஸ்திரவிதியென்று ஒரு பிரம்ம
ஐ பத்திரிகை கூறுகின்றது.

ஏசு கிறீஸ்து யாவர்—இத்தலைப்பெயருடைய
புத்தகம் ஒன்று பதிப்பித்திருக்கின்றோம். அதில் கிறீ
வின் சரித்திரப் பரஸ்பரவிரோதம் நன்றாய் விளக்கியி
றது. இது மெஸ்டர். பிராட்லா அவர்களால் இங்கிலீ
செய்யப்பட்டது. இதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தி
து. விலை அணா - ௧. வேண்டியவர்கள் தத்துவவிவே
பத்திராதிபருக்கு எழுதிக்கொள்ளவும். தபால்
அணா - ௨.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,

1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்

1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்

இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,

செகுலர் சொசைடி ஆனெரரி செக்ரிட்

மெஸ்டர். அப்ஷன்துரையவர்கள் பெ

வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்

அனுப்புதல்வேண்டும்.

Printed and Published for the Proprietor at
Authi K[illegible]anithi Press,
No 6, Natoo Pilliar [illegible]ovil Street, Maadras